MUSICA
53
52
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

MISERERE

A TRE VOCI DISPARI

ALTERNATO COL CANTO GREGORIANO

(ALTI, TENORI e BASSI)

DI

G. ZAMEIS





N. 4157 Nette L. **2,—**

MILANO
STABILIMENTO PONTIFICIO D'ARTI GRAFICHE SACRE
A. BERTARELLI & C.
di A. V. MONTI

Proprietà degli Editori per tutti i paesi. (Printed in Italy) Deposto - Ent. Sta. Hall. Copyright.

46



MISERERE

A TRE VOCI DISPARI ALTERNATO COL GREGORIANO

G. ZAMEIS.

1.

Adagio

ALTI
TENÓRI
BASSI

Mi - sere - re me - i, De - us, secundum magnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

rit.

3.

Moderato

Am - pli - us la - va me

p
ab i - ni-qui - ta - te me - - - a;

p
ab i-ni-qui - ta - te me - - - a;

pp
ab i-ni-quita-te me - - - a;

p
et a pec - ca - to me - o mun-

p
et a pec - ca - to me - o

p
et a pec - ca - to me - o mun-

allarg.
- da me,et a pec ca - to me - o mun - da me.

allarg.
et a pec - ca - to me - o mun - da me.

allarg.
- da me,et a pec - ca - to me - o mun - da me.

Andante

p
et ma - lum co-ram te

5.

p
Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum co-ram te

p
Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum co-ram te

f

fe - ci: ut ju-sti-fi - ce - ris in ser - moni-bus tu - is,

f

fe - ci: ut ju-sti-fi - ce - ris in ser - moni-bus tu - is,

f

fe - ci: ut ju-sti-fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et

dim.

et vin - cas cum ju - di ca - ris.

dim.

et vin - cas et vin - cas cum ju - di ca - ris.

dim.

vin - cas et vin - cas cum ju - di ca - ris.

Andante

7.

p

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti:

p

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti:

p

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti:

in - - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi -

in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi -

in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi -

allarg. rit.

-en - ti - ae tu - ae ma-ni-fe - sta - sti mi - hi.

allarg. rit.

-en - ti - ae tu - - ae ma - ni-fe - sta - sti mi - hi.

allarg. rit.

-en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

Andante mosso

9.

p

Au - di - tu - i me - - - o da - bis

p

Au - di - tu - i me - - - - o da - bis

p

da - bis

gau - di - um et lae - ti - ti - am: et e - xul -

f

gau - di - um et lae - ti - ti - am: et e - xul -

f

gau - di - um et lae - ti - ti - am: et e - xul -

ff *mf dim.* *p* allarg.

-ta - - bunt os - sa hu - mi - li - a - - ta.

ff *mf dim.* *p* allarg.

-ta - - bunt os - sa hu - mi - li - a - - ta.

ff *mf dim.* *p* allarg.

-ta - - bunt os - sa hu - mi - li - a - - ta.

Larghetto

11.

pp
Cor mun-dum cre - a in me, De - - - -
pp
Cor mun-dum cre - a in me, De - - -

-us: et p spi - ri - tum re - ctum in - no -
-us: p et spi - ri-tum re - ctum in - no -
p et spi - ri-tum rectum in - no - -

-va mf in vi - sce - ri-bus p me allarg. - is.
-va mf in vi - sce - - ri bus p me allarg. - is.
-va mf in vi - sce - ri - bus p me - is.

Allegretto

13.

mf
Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu -
mf
Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu -
mf
Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu -

mf

-ta - - ris tu - i, et ___ spi - ri - tu

mf

-ta - - ris tu - i, et ___ spi - ri - tu

mf

-ta - - ris tu - i, et spi - ri - tu

ff

prin-ci - pa - li con - fir *dim.* - *allarg.* - ma me.

ff

prin-ci - pa - li con - fir *dim.* - *allarg.* ma me.

ff

prin-ci - pa - li con - fir *dim.* - *allarg.* ma me.

Andante mosso

15.

ppp

Li - - be-ra me ___

pp

Li - be - ra me de san-gui - - - ni - bus,

de ___ san - gui - - - - ni - bus, De - us,

de ___ san - gui - - - ni - bus, De - us,

De - - - us, De - - us

p

De - - us sa - lu - - tis me - - -

p

De - - us sa - lu - - tis me - -

p

sa - lu - tis me - - ae, De - us

Mosso

- - ae:

f

et e-xulta - bit

f

- - ae:

et e-xulta - bit

f

sa-lu-tis me-ae: et e-xulta -

ff affrett. f dim. e allarg.

lin-gua me - a ju - sti - ti - am tu -

ff affrett. f dim. e allarg.

lin-gua me - a ju - sti - ti - am tu -

ff f dim. e allarg.

-bit lin-gua me-a ju affrett. - sti - ti - am tu -

Lento

pp dolente e dim. allarg. stent.

- am ju - sti - ti - am tu - - am.

pp allarg. stent.

- am ju - sti - ti - am tu - - am.

ppp allarg. stent.

- am ju - sti - ti - am tu - am.

Larghetto

17.

p
Quo - ni - am si volu - is - ses sa - cri -
p
Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri -
p
Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri -

- fi - cium, de - dis - sem u - - ti -
- fi - ci - um, de - dis - sem u - - ti -
- fi - ci - um, de - dis - sem u - - ti -

Mosso **Meno** *rit.*

- que: *ff* ho - lo - cau - - stis *p* non *dim.* de - le - cta - be - ris.
- que: *ff* ho - lo - cau - - stis *p* *dim.* non *rit.* de - le - cta - be - ris.
- que: *ff* ho - lo - cau - - stis *p* *dim.* non *rit.* de - le - cta - be - ris.

Solo **Larghetto**

19.

p
Be - ni - gne fac, Do - mine, in bona vo - lun - ta - te tu - a
pp sottovoce
Beni - gne fac, Domine, in bona volun - ta - te
pp sottovoce
Beni - gne fac, Domine, in bona volun - ta - te

Si - on Be - ni - - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na

tu - a Si - on Be - ni - gne fac, Domi - ne, in bo - na

tu - a Si - on Be - ni - gne fac, Domi - ne, in bo - na

dim. *allarg.* *A Tempo* ***f***

vo - lun - ta - te tu - a Si - on: Tutti ut ae - di - fi - cen -

dim. *allarg.* ***f***

vo - lun - ta - te tu - a Si - on: ***f*** ut ae - di - fi -

dim. *allarg.*

vo - lun - ta - te tu - a Si - on: ut ae - di - fi - cen - tur

- tur ut ae - di - fi - cen - tur

- cen - tur ut ae - di - fi - cen - tur

ut ae - di - fi - cen - tur mu - - ri Je -

p *dim.* *allarg.*

mu - ri Je - ru - sa - lem.

pp *dim.* *allarg.*

mu - ri Je - ru - sa - lem.

allarg.

- ru - sa - *dim.* - - - - lem.

Andante

20.

p p p

Tunc ac-ce-pta - - - bis sa - cri - fi - - ci - um ju - sti - ti - ae, o - bla - ti - o - nes,

Tunc ac-ce-pta - - bis sa - cri - fi - - ci - - um ju - sti - ti - ae, o - bla - ti - o - nes,

Tunc ac-ce-pta - - - bis sa - cri - fi - - ci - um ju - sti - ti - ae, o - bla - ti - o - nes,

dim. Mosso ff

et holo - cau - sta: tunc im - po - nent

et ho - lo - cau - sta: tunc im - po - nent

et ho - lo - cau - sta: tunc im - po - nent

mf dim. allarg. rit. p

super al - ta - re tu - um, vi - - tu - los.

super al - ta - re tu - um, vi - tu - los.

su - per al - ta - re tu - um, vi - - tu - los.

Ultime pubblicazioni

di grande successo

GIUSEPPE MERCANTI

Composizioni Sacre per Canto ed Organo od Harmonium

(f. - facile — ff. - facilissimo)

PREZZI NETTI.

1536 **Veritas mea.** Offertorio a 2 voci (T. e B.) *(f)* . . . —,50
4145 **Ingressa** per la Messa del S. Natale a 3 voci (S. T. e B.) *(f)* —,75
4146 **Tantum Ergo** ad 1 voce *(ff)* . . . . —,50
4147 **O Salutaris Hostia** a 3 voci (S. T. e B.) *(ff)* . . —,50
4148 **Beata et Venerabilis.** Offertorio a 2 voci (T. e B.) *(f)* . —,75
4149 **O Salutaris Hostia** a 2 voci (S. e B.) *(f)* . . . —,30
4150 **Pange lingua** a 2 voci eguali (T. e B.) *(f)* . . . . —,50
4151 **Ingressa "Laetemur Omnes".** (T. e B.) *(f)* . . . —,75
4152 **Offertorio "Desiderium animae"** a 3 voci ineguali (C. T. e B.) *(f)* . . . . —,50

1440370 P

Milano - A. BERTARELLI & C. di A. V. MONTI - Editori